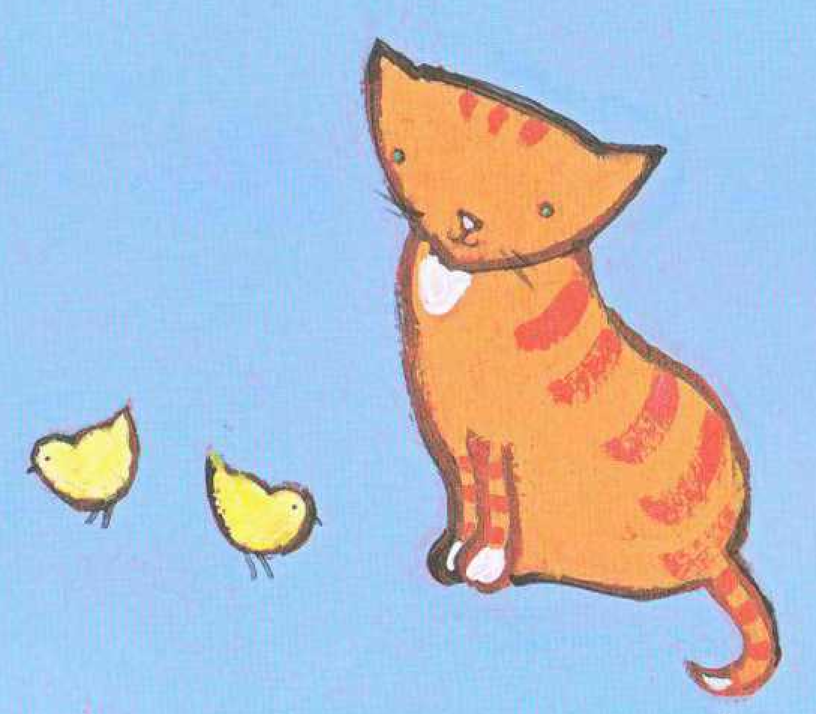

تتعلم كوكي
الأرقام
http://arabicivilization2.blogspot.com
Amly
تأليف: ستيلا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد



تتعلم كوكى الأرقام



تأليف: ستيلا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد





هَيَّا نَعُدُّ مَعَ كوكى
مِنْ وَاحِدٍ إلى عَشْرَةٍ.




ثُمَّ نَعُدُّ بالعَكْسِ
مِنْ عَشْرَةٍ إلى وَاحِدٍ مَرَّةً أخْرَى.
٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

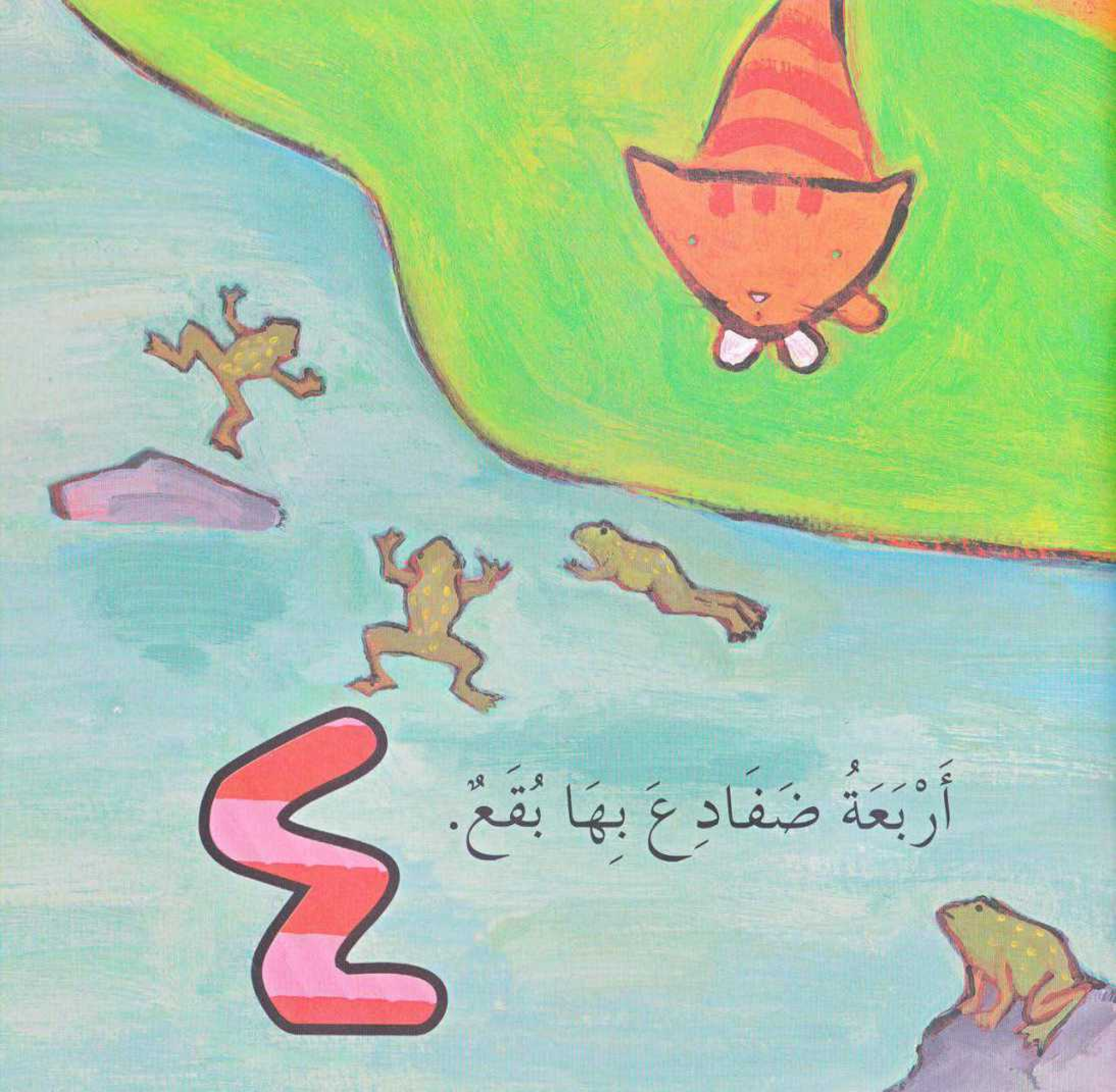


بَابٌ وَاحِدٌ كَبِيرٌ.



كَلْبَانِ اثْنَانِ صَغِيرَانِ.


ثَلاثَةُ طُيورٍ مُغَرِّدَةٌ.
٣

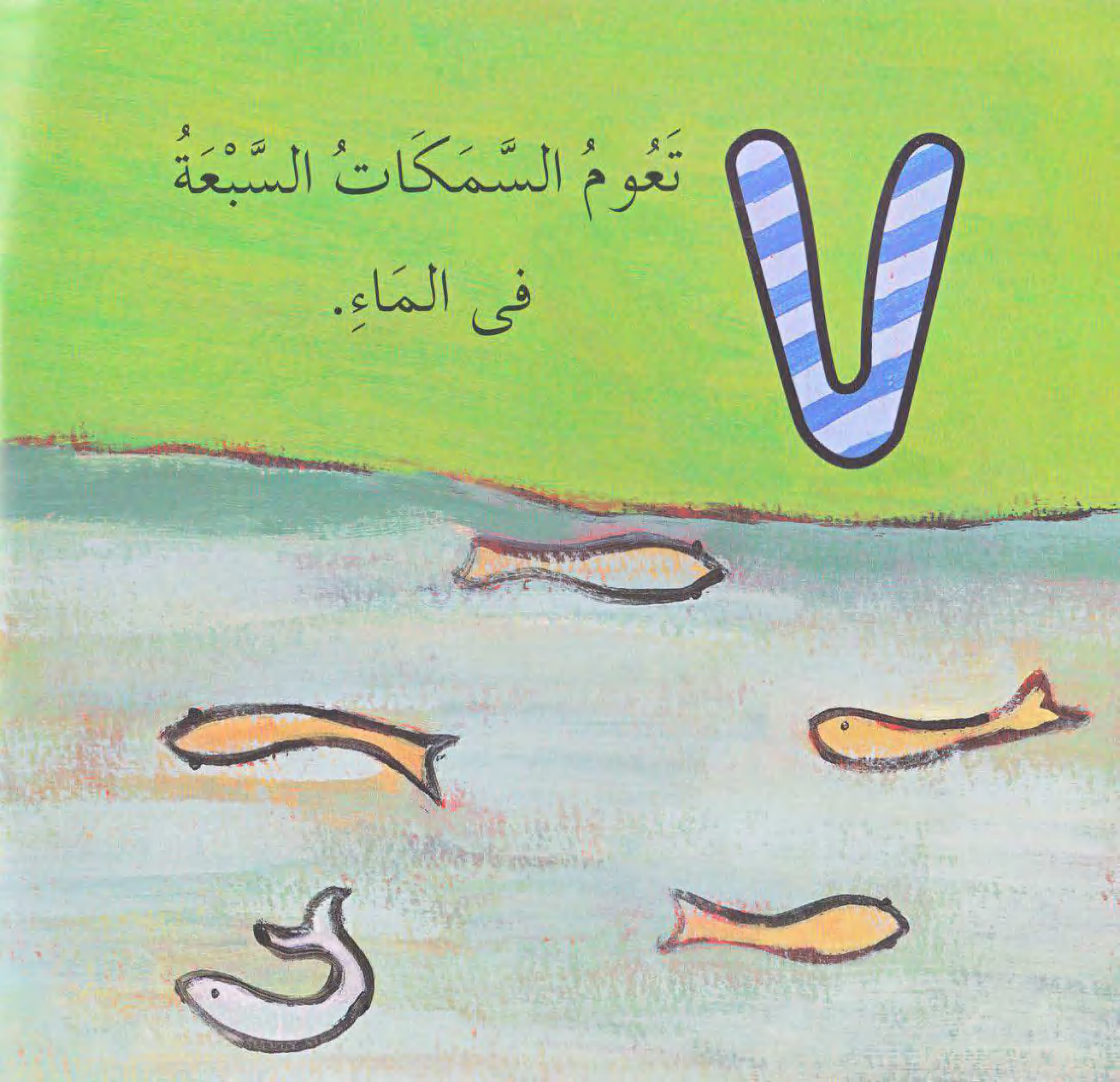

٤
أَرْبَعَةُ ضَفَادِعَ بِهَا بُقَعٌ.


خَمْسَةُ أحْجَارٍ
أَنُطُّ فَوْقَهَا.


O


٦
هَذِهِ أَشْجَارٌ سِتَةٌ أَسْتَطِيعُ عَدَّهَا.




٧
تَعُومُ السَّمَكَاتُ السَّبْعَةُ
فى المَاءِ.



٨

تَطِيرُ النَّحْلاتُ الثَّمانِيةُ
حَوْلَ كوكي.



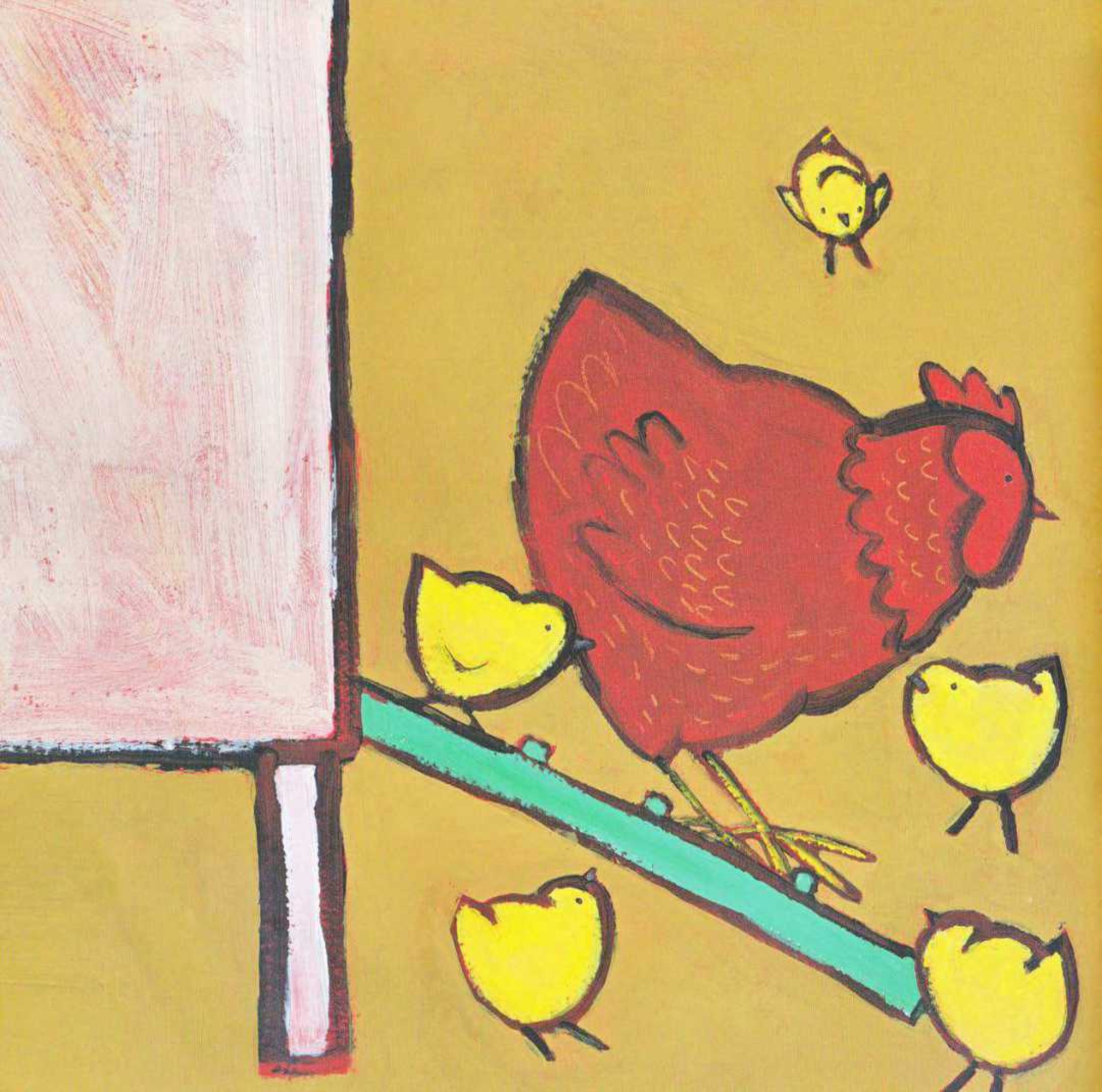

تِسْعَةُ كَتَاكِيتَ صَفْرَاءُ.
لَكِنِ أيْنَ أُمُّهَا؟


9



هَا هى تَأتى!
ومَعَهَا كَتْكُوتٌ آخَرُ.
والآنَ عَدَدُ الكَتَاكِيتِ عَشْرَةٌ.

١٠



تَسْتَطِيعُ كوكى أنْ تَعُدَّ
مِنْ وَاحِدٍ إلى عَشْرَةٍ:





١٠ ٩ ٨ ٧ ٦

ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة



وتَسْتَطِيعُ كوكى أن تَعُدَّ بالعَكْسِ،
مِنْ عَشْرَةٍ إلى وَاحِدٍ!



برعاية السيدة

سوزان مبارك



المشرف العام
د . ناصر الأنصارى

الجهات المشاركة
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية
وزارة الثقافة
وزارة الإعلام
وزارة التربية والتعليم
وزارة التنمية المحلية
المجلس القومى للشباب
وزارة التنمية الاقتصادية

التنفيذ
الهيئة المصرية العامة للكتاب

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: تتعلم كوكى الأرقام
تأليف: ستيلا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد

رقم الإيداع بدار الكتب: ١٩٢٦٣/٢٠٠٩، ديوى ٨٢٣
تدمك: ٤-١٣١-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
٢٤ ص ؛ ٢١,٨ سم × ٢٢,٥ سم
القصص الإنجليزية – قصص الأطفال

طبعة خاصة من دار الياس العصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩



الطبعة العربية:

١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك. الظاهر. القاهرة. ج.م.ع.
ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ – ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)
فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)
www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ١٦٤٦ / ٢٠٠٩
تدمك: ٦ – ٣٥٧ – ٣٠٤ – ٩٧٧
أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨,٨٩٩٢٨٢

الطباعة: دار الياس العصرية للطباعة والنشر

Cleo's Counting Book
First published in 2003,
Barefoot Books Ltd.

ISBN: 977-304-357-6
Legal Deposit Number: 1646/2009

منافذ بيع مكتبة الأسرة

• **مكتبة المعرض الدائم**
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧

• **مكتبة مركز الكتاب الدولى**
٣٠ ش٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨

• **مكتبة ٢٦ يوليو**
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١

• **مكتبة شريف**
٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢

• **مكتبة عرابى**
٥ ميدان عرابى - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥

• **مكتبة الحسين**
مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧

• **مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوى**
الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة

• **مكتبة المبتديان**
١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة

• **مكتبة ١٥ مايو**
مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨

• **مكتبة الجيزة**
١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١

• **مكتبة جامعة القاهرة**
بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعى -
الجيزة

• **مكتبة رادوبيس**
ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس

• **مكتبة أكاديمية الفنون**
ش جمال الدين الأفغانى من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١

• **مكتبة الإسكندرية**
٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

• **مكتبة الإسماعيلية**
التمليك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الإسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

• **مكتبة جامعة قناة السويس**
مبنى الملحق الإدارى بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الإسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

• **مكتبة بورفؤاد**
بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١، ١٤ بورسعيد

• **مكتبة أسوان**
السوق السياحى - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

• **مكتبة أسيوط**
٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨ /٢٣٢٢٠٣٢

• **مكتبة المنيا**
١٦ ش ابن خصيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

• **مكتبة المنيا (فرع الجامعة)**
مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا

• **مكتبة طنطا**
ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٣٣٣٢٥٩٤

• **مكتبة المحلة الكبرى**
ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً

• **مكتبة دمنهور**
ش عبد السلام الشاذلى - دمنهور

• **مكتبة المنصورة**
٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

• **مكتبة منوف**
مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»



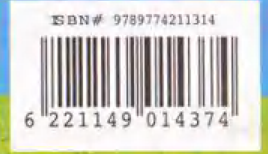
استوقفتني صورة منشورة في كتاب يتناول دراسة أهمية اعتياد ممارسة القراءة
التقطت الصورة بعد قصف بالقنابل دمر مكتبة، حيث تظهر بقايا المكتبة
التي أصابها القصف وقد انهارت، فسقطت أعمدتها الخشبية وتراكمت
وتحطمت قطع الأثاث وتناثرت، لكن رفوفها المثبتة على الجدران بقيت في
مكانها، تصطف داخلها الكتب في حالة جيدة. المثير للتأمل أنه في وسط
الدمار والفوضى تقف ثلاث شخصيات، الشخصية الأولى تتفحص الكتب مترددةً
والثانية تمد يدها لالتقاط أحد الكتب، والثالثة تقرأ في كتاب مفتوح
لا شك أن معنى الصورة تؤكد أن القراءة، بوصفها أهم ممارسات الوجود
الإنساني، هي التي تعزز طاقة مواجهة كل صور معاداة الحياة، وتمنح
الحياة إمكانية التواصل، فالقراءة تصوب فهمنا للماضي، وتعمق
إدراكنا للحاضر، وتشحذ استشرافنا للمستقبل، لذا ستظل
دومًا دعوتي أن نقرأ لجودة الحياة.

سوزان مبارك








ISBN# 9789774211314
6 221149 014374







٢,٥٠ جنيهًا